

SPREHODI POD MORJEM

Ponudili zgodbe iz morskih globin



Festival iz leta v leto v konjiški kulturni dom privabi več ljudi. (več fotografij na www.novice.si)

Film, fotografija, risba, glasba. Vse to in še kaj je danes konjiški festival podvodnega filma.

» Piše: Jure Mernik

Mednarodni festival podvodnega filma in fotografije 'Sprehodi pod morjem' se je že popolnoma udomačil v Slovenskih Konjicah. Tudi vsebine, ki so jih v zadnjih letih oblikovali, so zdaj izkristalizirane. V sedmi izvedbi so tako od prejšnjega četrta do sobote v konjiškem kulturnem domu ponudili podvodni film, fotografijo, otroško risbo in glasbo. Vodjo organizacijskega odbora **Branka Ravnaka** pa veseli, da počasi v program vračajo tudi potapljaški simpozij, na katerem se je festival tudi rodil.

Razstavljale fotografije

Celoten program so organizatorji tudi letos razporedili na tri dni. Začeli so s projekcijami za učence, končali s podelitvijo Grand prix nagrade. Čeprav je organizacija dogodka zdaj že dokaj dobro utečena, Ravnak pravi, da imajo iz leta v leto več dela in ne manj: "Na začetku si vedno rečemo, da bomo naredili nekaj v okvirih tega, kar je bilo leto prej, ampak

IZJAVA

Branko Ravnak, vodja organizacijskega odbora: "S pomočjo dobrih ljudi, mi jim pravimo mecen, nam je uspelo pripraviti še en uspešen festival. Bilo je celo boljše, kot smo pričakovali. Upamo, da bo festival rasel naprej, ne sicer več po velikosti, ampak po kakovosti."

potem želje prerastejo zadevo, ponuditi želimo vedno več in boljše, in dela je tako vsako leto več."

V konjiškem kulturnem domu so med drugim na ogled postavili dela štirih podvodnih fotografinj – predstavile so se **Lill Haugen** iz Norveške, sicer novinarka, ki svoje poglede s pomočjo fotografije in pisane besede objavlja v revijah širom sveta, Poljakinja **Irena Stangierska** (oblikovalka in navdušena fotografinja, ki je postavila ime Poljske na svetovni zemljevid podvodne fotografije), Italijanka **Isabella Maffei** (vsak prosti trenutek preživi pod vodo in je ena izmed tistih fotografinj, ki je izbrisala črto med moško in žensko podvodno fotografijo) in Rusinja **Nataliya Chervyakova** (odlična potapljavka na vdih, ki podvodno fotografijo v prvi vrsti uporablja za dokumentiranje tako dogodkov kot živih organizmov, s katerimi se srečuje pri svojem raziskovalnem delu).

Poleg fotografij so razstavili še 18 otroških risb. Izbrali so jih v sklopu natečaja, na katerega se je odzvalo skoraj 400 učencev iz približno 70 osnovnih šol iz Slovenije, Hrvaške, Srbije in Rusije. Mladi avtorji so prejeli steklene morske konjičke, tri najboljše, med katerimi se je znašla tudi učenka **Julija Rak** iz OŠ Loče, pa so še dodatno nagradili s praktičnimi nagradami.



Grand prix nagrado je letos dobil francoski film *Le monde des Glaces* (Dežela ledu) Foto: Miha Mataž

Osrednje ime Immi Wallin

Prvo in osrednje ime letošnjega festivala je bila Finka **Immi Wallin**, ki se je prvič potopila že pri dvanajstih letih. Od takrat je potapljanje del njenega življenja, saj je postalo njen poklic in hobi. Je članica in motor skupine globokomorskih raziskovalcev 'Badewanne', ki odkriva skrivnosti, ujete v časovni kapsuli finskega zaliva. Gostja simpozija je 'prinesla' zgodbo, ki govori o ladijskih razbitinah, nekaterih starih tudi več stoletij, ki so se ohranile skoraj nedotaknjene v posebnih pogojih dela Baltskega morja. Immi Wallin je sicer tudi ena izmed najbolj zaželenih predavateljic na svetovnih srečanju potapljačev, lovcev na razbitine.

V glasbenem delu je nastopil švicarski-izraelski Modus duo (Antonello Messina & Omri Hason), ki so se mu na odru pridružili še nekateri glasbeniki iz Slovenije. Poskrbeli so tudi za mednarodno kulinarčno popestritev dogodka, pokušali so namreč kaviar in vodko.

Pričakovan zmagovalec

Da življenje pod morskno gladino iz

LJUDJE TEDNA

novice

1
2
3
4
5
6
7

leta v leto zanima več ljudi, je pokazal tudi dobro obiskan sobotni Grand prix večer, v sklopu katerega so med drugim premierno zavrteli film 'Butterfly into the blue' in predstavili revijo Invalidni potapljač. Čeprav je konjiški festival še vedno revijalnega značaja, so kljub temu na koncu izbrali tudi zmagovalni film. Nagrado je pričakovano dobil francoski film *Le monde des Glaces* (Dežela ledu), v katerem je glavno vlogo odigral **Laurent Marie**. Film govori o treh mladeničih in potovanju z jadrnico od Bresta do Antarktike.

DEJSTVA

Podvodni film

Grand prix nagrado je letos dobil francoski film *Le monde des Glaces* (Dežela ledu), v katerem je glavno vlogo odigral **Laurent Marie**. Film govori o treh mladeničih in potovanju z jadrnico od Bresta do Antarktike.